



cantabristas

Torrelavega, cultura de base



cantabristas

Introducción

Desde Cantabristas, queremos poner en valor la importancia de la participación activa de los agentes sociales en el desarrollo cultural de nuestra región. Es por ello que consideramos que una gobernanza eficiente debe garantizar dos aspectos fundamentales: **transparencia en la información e inclusión de la ciudadanía**, elementos imprescindibles que deben estar presentes tanto en la elaboración de las políticas culturales como en la toma de decisiones y en la evaluación de los proyectos. Para ello, es esencial establecer mecanismos que faciliten una participación democrática en todas las fases: bien sea desde la planificación inicial hasta la evaluación final de dichas políticas.

Además, las políticas municipales deben promover la participación desde la base, integrando las realidades sociales, artísticas y creativas de cada barrio llegando a crear canales que faciliten la producción y la gestión conjunta de los recursos y bienes – materiales e inmateriales– que pertenecen a la comunidad.

El Ayuntamiento, como institución responsable, debe **garantizar la existencia de espacios adecuados para la creación, la reunión, el ensayo y la exposición**. Y, al mismo tiempo, debe impulsar una gestión participativa que permita el desarrollo autónomo de las iniciativas culturales y fomente la colaboración entre artistas, asociaciones y entidades locales.

Nuestro objetivo **es impulsar un modelo cultural inclusivo y accesible para toda la ciudadanía**. Creemos que es fundamental apoyar proyectos que fomenten la colaboración entre los distintos actores culturales y que, al mismo tiempo, respondan a las necesidades reales de los barrios con la que podamos alentar una participación de la comunidad. De este modo, consideramos imprescindible que **la asignación de recursos públicos priorice el respaldo de iniciativas emergentes evitando así que los fondos se concentren única y exclusivamente en proyectos ya consolidados**.

Además, entendemos que los ciudadanos deban tomar un papel central en la toma de decisiones relacionadas con la programación y la gestión de los espacios culturales, de ahí que propongamos y defendamos un modelo de gestión compartida entre la Administración y los propios artistas, colectivos o usuarios siendo esta la fórmula que permitirá desarrollar centros socioculturales dotados de los recursos esenciales y con un fuerte retorno social para el conjunto de la comunidad.

Es crucial garantizar que todos los proyectos culturales sean accesibles, independientemente de la situación económica de cada persona. Por este motivo, consideramos necesario reducir las barreras socioeconómicas que dificultan la participación activa de la ciudadanía, para asegurarnos de que nadie quede excluido de la vida cultural por razones económicas. Del mismo modo, creemos importante promover una cultura popular que ponga en valor las expresiones no profesionalizadas que apoye el voluntariado y que fomente una actitud crítica ante los problemas sociales que nos afectan como comunidad.

I. Participación ciudadana y democratización de las políticas culturales

1.1. Puesta en marcha del Observatorio de la Cultura Local

Proponemos la creación de este organismo participativo vinculado a la Concejalía de Cultura, cuyo objetivo sería supervisar y evaluar la actividad cultural de la ciudad. Este espacio funcionaría como un punto de encuentro entre el Ayuntamiento y las asociaciones, colectivos y entidades culturales, permitiendo identificar sus necesidades y recoger sus propuestas e iniciativas.



El Observatorio de la Cultura ofrecería:

- Un diagnóstico y registro permanente de la situación cultural de Torrelavega
- El establecimiento de canales de comunicación fluidos con los agentes culturales locales.
- Un foro de consulta y toma de decisiones para la planificación de políticas culturales.
- La posibilidad de evaluar anualmente los programas culturales que se pongan en marcha.

Consideramos este organismo como esencial para garantizar la transparencia y la participación ciudadana, facilitando un trabajo coordinado y coherente con las realidades culturales del municipio.

1.2. Planificación democrática y descentralización de las políticas culturales.

Proponemos la creación de un órgano de planificación cultural que integre a las concejalías de Cultura, Barrios, Juventud y Mayores, junto con la Unión Vecinal, con el objetivo de garantizar una gestión plural, participativa y verdaderamente representativa.



Entre sus funciones se incluirían:

- Descentralizar la oferta cultural en los distintos barrios mediante la red de centros cívicos.
 - Mejorar las infraestructuras de los centros, adaptándolas a las necesidades culturales.
 - Dinamizar los espacios públicos con actividades inclusivas y accesibles para todas las edades.
-
- Tomar como referencia la exitosa gestión de la red de centros cívicos en lugares donde este modelo ha demostrado ser eficaz, (como ocurre en Vitoria-Gasteiz).
 - Mantener el Edificio Baldomero Iglesias en sus funciones como sede municipal (Ayuntamiento) tal y como lo ha sido históricamente.

- Crear un centro cívico-cultural en la zona centro para dotar a esa área de una infraestructura cultural de referencia para toda Torrelavega.

1.3. Comisión de fiestas plural e inclusiva

La dotación de un presupuesto específico para la promoción de la actividad creativa local sería una herramienta clave para reforzar la oferta lúdica y cultural de los barrios y pueblos del municipio. Además, y respecto a la programación de las fiestas patronales, consideramos que, en la medida de lo posible, **algunas actividades deberían descentralizarse hacia los distintos barrios del núcleo urbano.**

Por ello proponemos la creación de una Comisión de Fiestas que incluya representantes del Ayuntamiento, asociaciones culturales, entidades ciudadanas y peñas. Este órgano garantizaría:

- Una mayor participación ciudadana en la organización de las fiestas patronales.
- La visibilización del talento local, asegurando la presencia de artistas y colectivos de la ciudad.
- La diversidad e inclusión que refleje la riqueza cultural del municipio.
- Una descentralización de las fiestas garantizando que los vecinos de Torrelavega, vivan o no en el centro, puedan disfrutar plenamente de ellas.
- La creación de un espacio en el que los y las torrelaveguenses procedentes de otros países puedan desarrollar un rol participativo compartiendo su acervo cultural con el resto de la ciudadanía. Consideramos fundamental fomentar el espíritu comunitario del municipio, invitando a los colectivos y asociaciones de personas migrantes a disponer de un espacio propio que permita su participación de una forma proactiva y reforzar los lazos sociales.

II. Rehabilitación y creación de infraestructuras culturales

2.1. Catalogación y recuperación de espacios en desuso

Proponemos realizar un inventario exhaustivo de los espacios públicos que estén infrautilizados o abandonados y que puedan ser rehabilitados como centros de creación y difusión cultural vinculados al asociacionismo mediante convenios de uso para evitar el despilfarro de recursos en infraestructuras que, tras importantes inversiones, han quedado inutilizadas.

2.2. Rehabilitación de grandes espacios culturales

Auditorium Lucio Lázaro



- Cubrir el escenario para garantizar su uso en caso de inclemencias del tiempo.
- Reformar el graderío, mejorando su comodidad y accesibilidad.
- Crear un paso trasero que facilite la movilidad de artistas y técnicos, y que también funcione como vía alternativa para los viandantes permitiendo que el público se acerque sin interferencias visuales.
- Estudiar la instalación de carpas para eventos al aire libre en días de lluvia y asegurar la continuidad de la programación cultural.

Mercado Nacional de Ganados:



- **Realizar un estudio** para adaptar el recinto con el fin de recuperar su capacidad para albergar macroeventos, tal y como se hizo en el pasado con conciertos de Dover, Miguel Bosé o Estopa y, de esa manera, **conseguir que tanto el espacio como la ciudad vuelvan a ser un referente para las grandes giras**. Para ello, sería necesario una obra de mejora del suelo y de la acústica, así como la actualización de los planes de emergencia, evacuación y accesibilidad conforme a la normativa vigente llegando a ser de ese modo uno de los grandes referentes estatales con una **gestión plenamente municipal**.

Pabellón Multiusos "Sergio García":



- Se trata de un proyecto aprobado en pleno municipal que, en su momento, contó con un presupuesto base de licitación de 183.178€ y un estudio de reverberación.
- La propuesta consiste en **acondicionar la instalación deportiva para que pueda funcionar como sala de conciertos con un aforo limitado de mil personas** tratándose así de un espacio similar a Escenario Santander.
- Lo que proponemos, es que el recinto cuente con la capacidad y el acondicionamiento necesario para acoger conciertos, iniciativas y eventos culturales de formato medio -tanto locales como estatales- y que disponga de una **gestión pública dependiente directamente de la Concejalía de Cultura.**

Espacio Creativo Illera:



- Este espacio se ha convertido en un referente no solo en Cantabria, sino también en toda Torrelavega, ya que es un lugar fundamental donde los artistas de base de la ciudad confluyen para desarrollar su creatividad. Todo ello teniendo en cuenta que, incluso **antes de su inauguración, el recinto ya se había quedado pequeño.**
- Reforzamos la necesidad de desarrollar la segunda fase, la cual lleva proyectada desde hace muchos años y cuya gestión continuará a cargo de la asociación que actualmente lo administra mediante un convenio de cesión del espacio tratándose, por tanto, de un modelo de **gestión y dinamización participada, no privada.**
- En definitiva, lo que proponemos es **desarrollar una segunda fase de ampliación del espacio para dar cabida a un mayor número de artistas** y mantener el modelo actual de cogestión con los usuarios basado en la gestión asociativa mediante trabajo voluntario y sin ánimo de lucro, a través del convenio existente con la asociación que lo administra actualmente.

2.3. Creación de nuevos espacios culturales

Espacio multiusos en el Apeadero de RENFE de Sierrapando:

- La antigua estación de Torrelavega de Renfe actual apeadero de Sierrapando- ya cuenta con un plan previo desarrollado por el anterior Gobierno de Cantabria para su transformación en una Fábrica de Creación la cual, consiste en habilitar este espacio como un recurso accesible para asociaciones, entidades y colectivos culturales que permita la organización de eventos y así potenciar la visibilización de la producción creativa local y regional.
- Consideramos que este espacio debe estar bajo la **gestión municipal** y la **supervisión de la Concejalía de Cultura o de Juventud**.
- La propuesta consiste en convertir este espacio en un **centro cultural de pequeño formato**, con un aforo aproximado de 150 personas, destinado a la realización de actividades como charlas, conferencias, representaciones teatrales, exposiciones y música en vivo.



Casa de la Juventud y la Tecnología (Tecnoteca):

- Se propone la finalización de una obra que acumula más de dos años de retraso debido a la concesión de una licitación a la baja y al posterior abandono de la empresa adjudicataria.
- Por ende, lo que pretendemos es finalizar dichas obras y garantizar una gestión pública que dependa de la Concejalía de Juventud.

Museo de la historia de Torrelavega.

- Proponemos la creación de un Museo de Historia de la Ciudad que recoja y difunda su pasado etnográfico, cultural, económico y social de nuestra localidad con una vida cultural activa más allá de la exposición permanente.

Lo que pretendemos con ello es que el museo se convierta en un punto de encuentro cultural y educativo que fortalezca la identidad de la ciudad y fomente su participación bien sea con exposiciones temporales/itinerantes, talleres educativos o lúdicos para distintas edades, ciclos de conferencias o seminarios, actividades de investigación o difusión del patrimonio local y programas culturales vinculados a la música, el teatro y las artes plásticas (espacio que también podría emplearse en la antigua estación RENFE de Torrelavega o el Espacio Creativo Illera)

III. Accesibilidad, financiación y normativa cultural

1. Medidas económicas para el acceso a la cultura

- Se propone implantar un programa de ayudas destinado a personas con recursos limitados para que puedan acceder a eventos culturales, ya sean municipales o privados con **colaboración pública correspondiendo a los Servicios Sociales del Ayuntamiento** de Torrelavega, quienes se encargarán de determinar las personas beneficiarias en función de sus necesidades económicas. Lo que pretendemos con ello es garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la cultura fomentando la participación ciudadana y la inclusión social.

2. Promoción de la cultura local y de Cantabria en las fiestas locales.

- Proponemos **crear una partida específica y vinculante dentro de las subvenciones municipales** para apoyar la programación de expresiones culturales locales en las fiestas de los barrios y pueblos.
- Con ello, queremos **incentivar la contratación de artistas locales** mediante una partida diferenciada/independiente de la subvención ordinaria siendo de hasta 1.500 euros adicionales y ofreciendo un extra de 800 euros por incluir folclore tradicional cántabro en dichas celebraciones garantizando así la presencia de las tradiciones regionales.

3. Adquisición de material homologado

- Se propone **facilitar a las asociaciones locales** el acceso a escenarios móviles, tarimas y carpas para promover la organización de eventos culturales en toda la ciudad.
- Dicha propuesta contempla que el Ayuntamiento adquiera y mantenga en propiedad estos recursos como ya dispone a su vez de vallas, sillas o tarimas reduciendo de ese modo los costes para las asociaciones locales y facilitando así la seguridad y la organización del evento.

IV. Programación y actividades culturales

1. Consolidación de la Muestra Musical de Torrelavega

- Recuperar y ampliar la Muestra Musical garantizando así su crecimiento sostenido y fomentar su integración con otros ámbitos culturales.

2. Jornadas de Ocio Alternativo / Salón del Cómic y Manga

- Apoyar y expandir este evento, promoviendo la creatividad juvenil y la colaboración asociativa potenciando de esta manera distintas actividades como talleres, conferencias y concursos que dinamicen su participación.

3. Creación de una Filmoteca Municipal

- Establecer una programación regular de cine de calidad accesible a todas las economías y aprovechando a su vez infraestructuras ya existentes como el Cine Pereda.

4. Promocionar por lo menos un grupo local en eventos privados por normativa municipal.